Anno III - N. 84-85 - 16-30 Maggio 1920
Direzione e amministrazione:
IMPRESA EDITORIALE UGOLETTI
ROMA - Via Venezia 18 - ROMA
Esce tutte le domeniche

CONTO CORRENTE CON LA POSTA
Un numero cent. 15
Abbonamento annuo . . . . . L. 7,50
» semestrale . . . . . » 4,—
» trimestrale . . . . . » 2,—
Estero il doppio

TARIFFE DI PUBBLICITÀ
Quarta pagina . . . . . L. 1.— la linea di corpo 6
Nel corpo del giornale . . . . L. 2.— la linea di corpo 6
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
SOCIETÀ PUBBLICITÀ QUOTIDIANI
ROMA Via Rasella, 127 — ROMA

Numero doppio (con 19 disegni)

ROMA FUTURISTA

Fondatori
MARIO CARLI
MARINETTI
SETTIMELLI

Settimanale del movimento Futurista

diretto da: BALLA - MARIO CARLI - MARINETTI - SETTIMELLI

Il parolibero futurista Pasqualino

Mi tuffo a capofitto

(parole in libertà)

RINCORSARINCORSARINCORSA elasticità oscillazione del trampolino — racchetta battuta oplà PPAM concavità cielo campana macchina pneumatica vuoto-rarefazione NFUMM cannonata liquida mare gesso bollente vini spumanti 100 bottiglie di champagne sturate schizzare in aria di 100 turaccioli bianchi pioggia di confetti nuziali sposalizio del mare Venezia Venezia immergermi immergermi immergermi nell'acquario sottomarino gorgoglio agli orecchi glogloglogloglogloglo bottiglia vuota sommersa diafanità verdeazzurre intraviste tra palpebre connolente acquamarine smeraldi turchesi o pali crisoliti liquefatti guizzi argentei di pesci fugaci atmosfera di sogni appartamenti di fate *e se non salissi più? . .* riemergo circondato da circonferenze concentriche che propagano il fremito loro all'infinito onde hertziane del mare.

ATTRAZIONE

A New York, di notte — Una terrazza al 20° piano — In fondo i maestosi sky-scrapers costellati di lumi.

L'UOMO SONNAMBULO *con gli occhi chiusi e le braccia distese, barcolla come un ubriaco, sul parapetto della terrazza.*

UNA VOCE *metallica, fonografica, dalla strada sottostante* — Scommetto che cade!

L'UOMO, *sempre barcollando, avanza da destra verso sinistra.*

LA VOCE — Cadrà senza dubbio!

5secondi di sospesione cardiaca.

L'UOMO *fa miracoli d'equilibrio.*

LA VOCE — E' assiomatico: deve cadere!

Altri cinque secondi sospensivi.

L'UOMO *sta quasi per raggiungere la quinta sinistra.*

LA VOCE *inesorabile, sicura* — Fra sette secondi sarà **cadavere sul selciato!**

L'UOMO *inciampa in qualche cosa, — gesticola buffissimamente con le braccia, mette un piede in fallo, e precipita giù in un orribile grido, quasi attratto da una forza magnetica. Pochi secondi di pausa angosciosa, poi un tonfo cupo senz'eco.*

LA VOCE TRIONFANTE — Lo avevo detto io!

TELA.

Un attimo di vita

Vorrei che la scena rappresentasse un giardino pubblico e che vi fossero, sparse qua e là, alcune panchine verniciate. Più: vorrei che fosse una notte carica di stelle.

UN UOMO, straiato su di una panchina, russa profondamente addormentato. E' trascorso poco, quasi niente, da che s'è levata la tela, allorchè UN'OMBRA esce dalla quinta destra in punta di piedi e s'avvicina all'UOMO, cautissima; nella mano gli luccica qualche cosa: impugna una rivoltella. Tranquillamente la spiana contro l'orecchio del dormiente, e spara a bruciapelo!

L'UOMO scatta in piedi con gli occhi vitrei e immediatamente stramazza al suolo.

Celere la TELA

Pasqualino Cangiullo
futurista

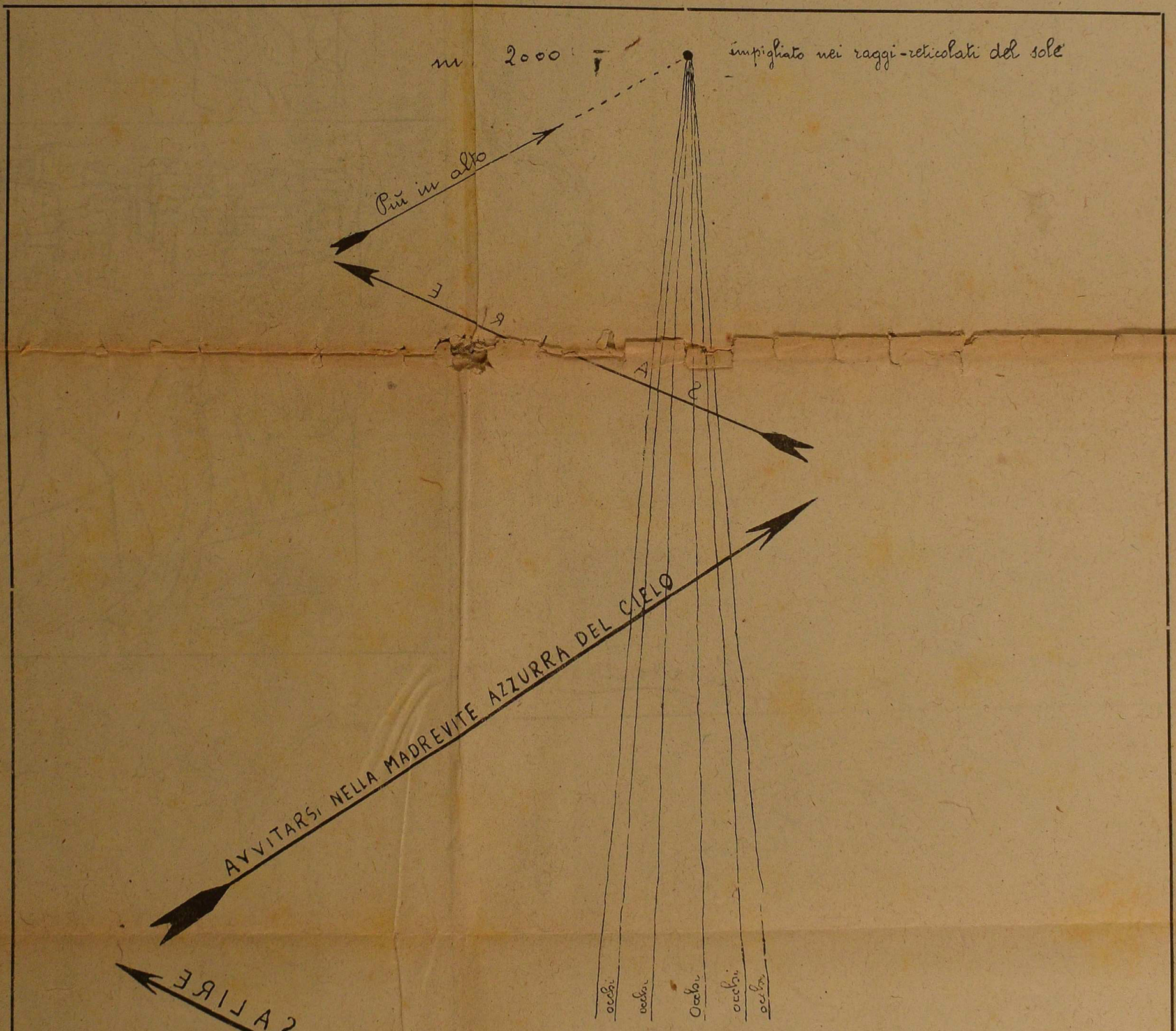


TAVOLA PAROLIBERA

PARTENZA D'AEROPLANO

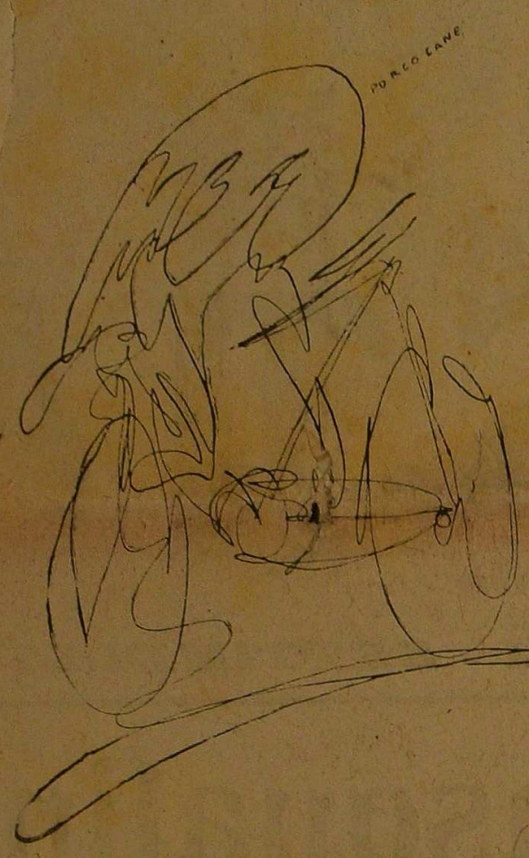
ROMA FUTURISTA sospende le sue pubblicazioni che riprenderà in autunno con un formato ed un lanciamento adeguati al sempre crescente sviluppo del movimento futurista internazionale.

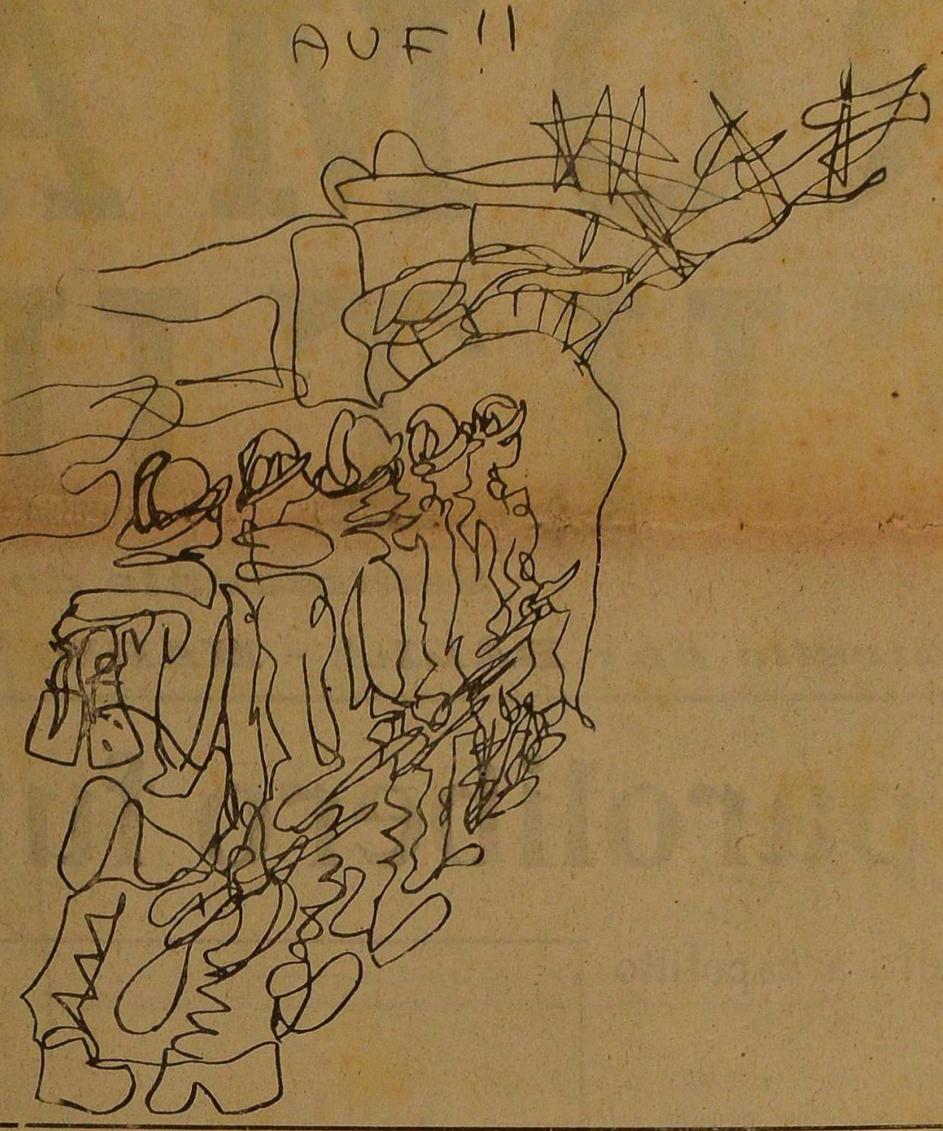
Gli abbonati di "Roma Futurista„ saranno compensati con uno o due volumi delle edizioni futuriste di "POESIA„ a loro scelta (Direzione del Movimento Futurista - Corso Venezia 61, Milano).

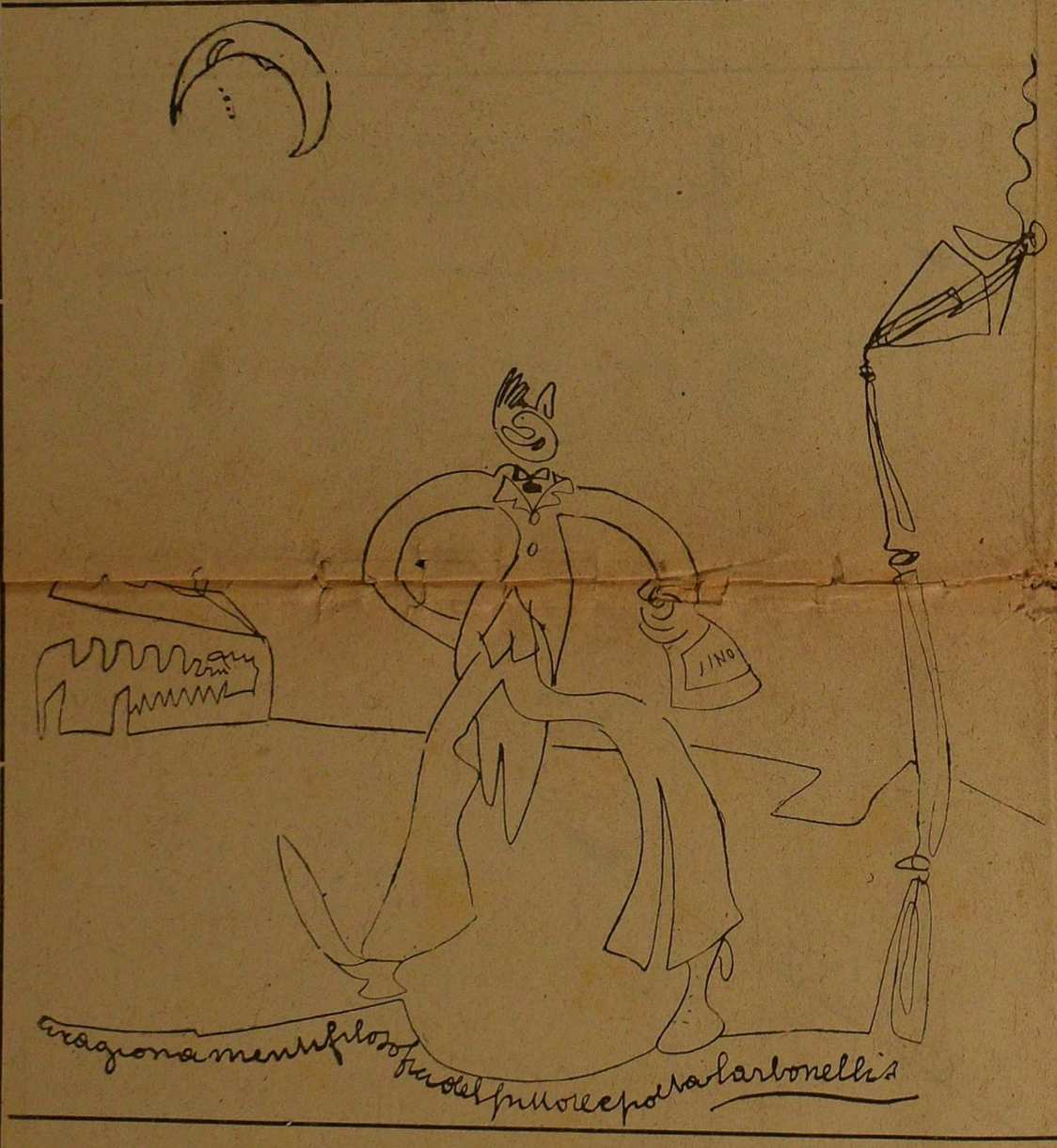
La Direzione di "Roma Futurista„: BALLA - M CARLI - MARINETTI - SETTIMELLI

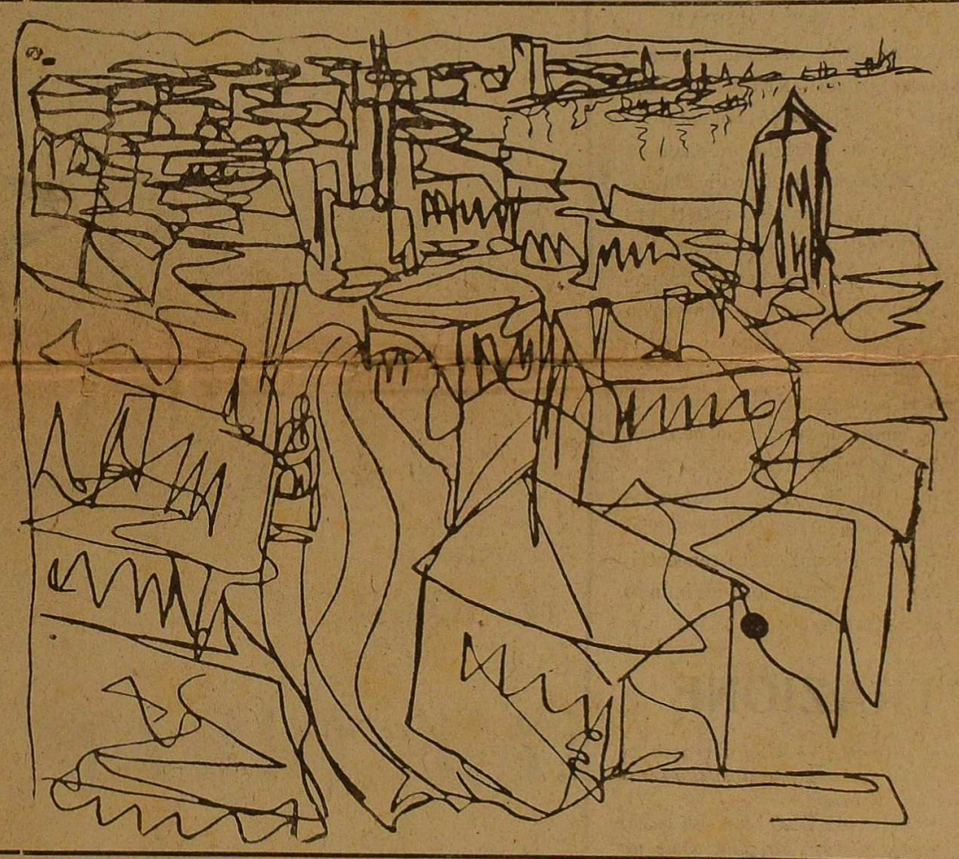
MART
OMINO SOMENZI

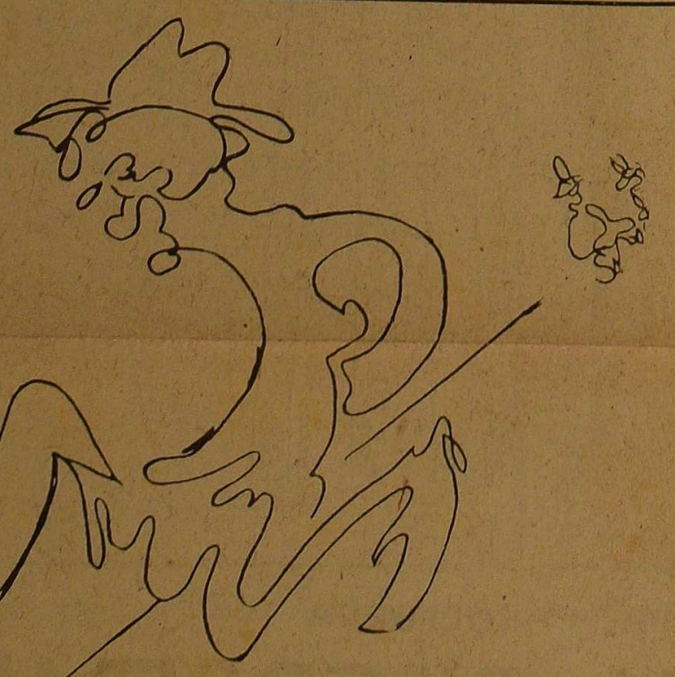
Disegni del futurista G. Soldi











E. NOTTE - *futurista*

SIGNORA X - *futurista*

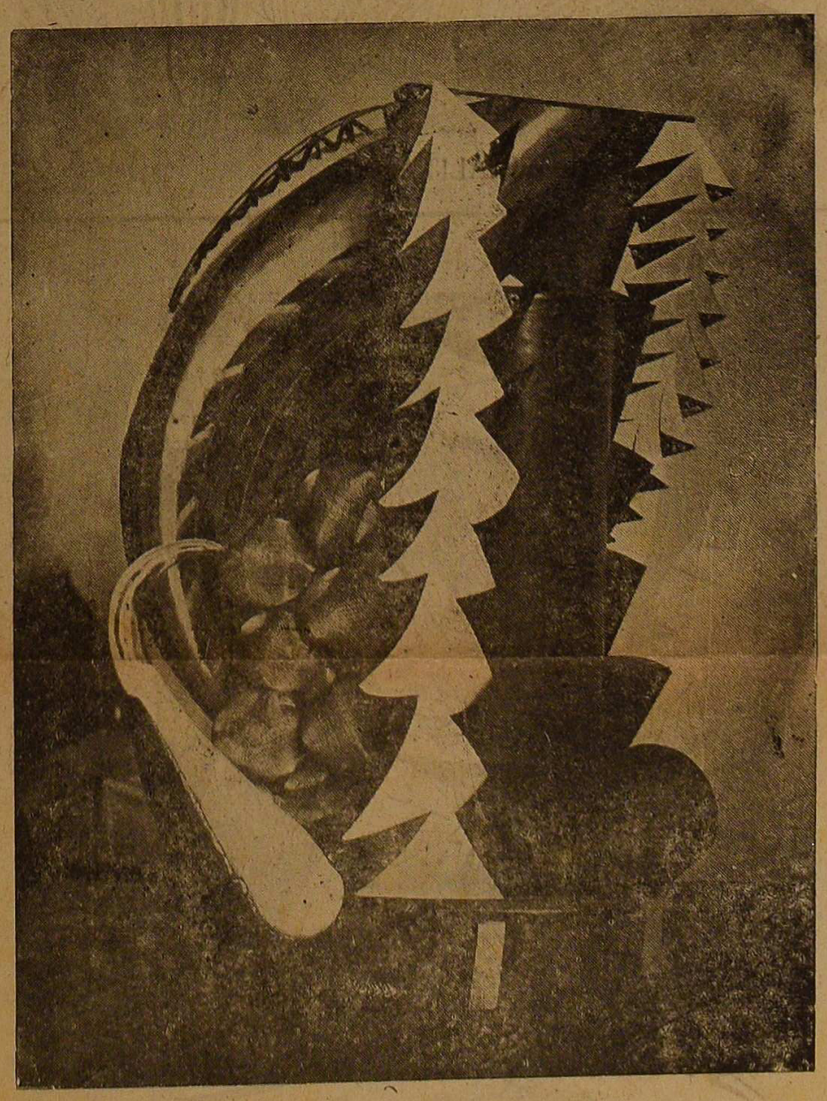
STUDIO D'ALBERO (il castagno)

VOLUMI

DE-TROYER - *futurista*

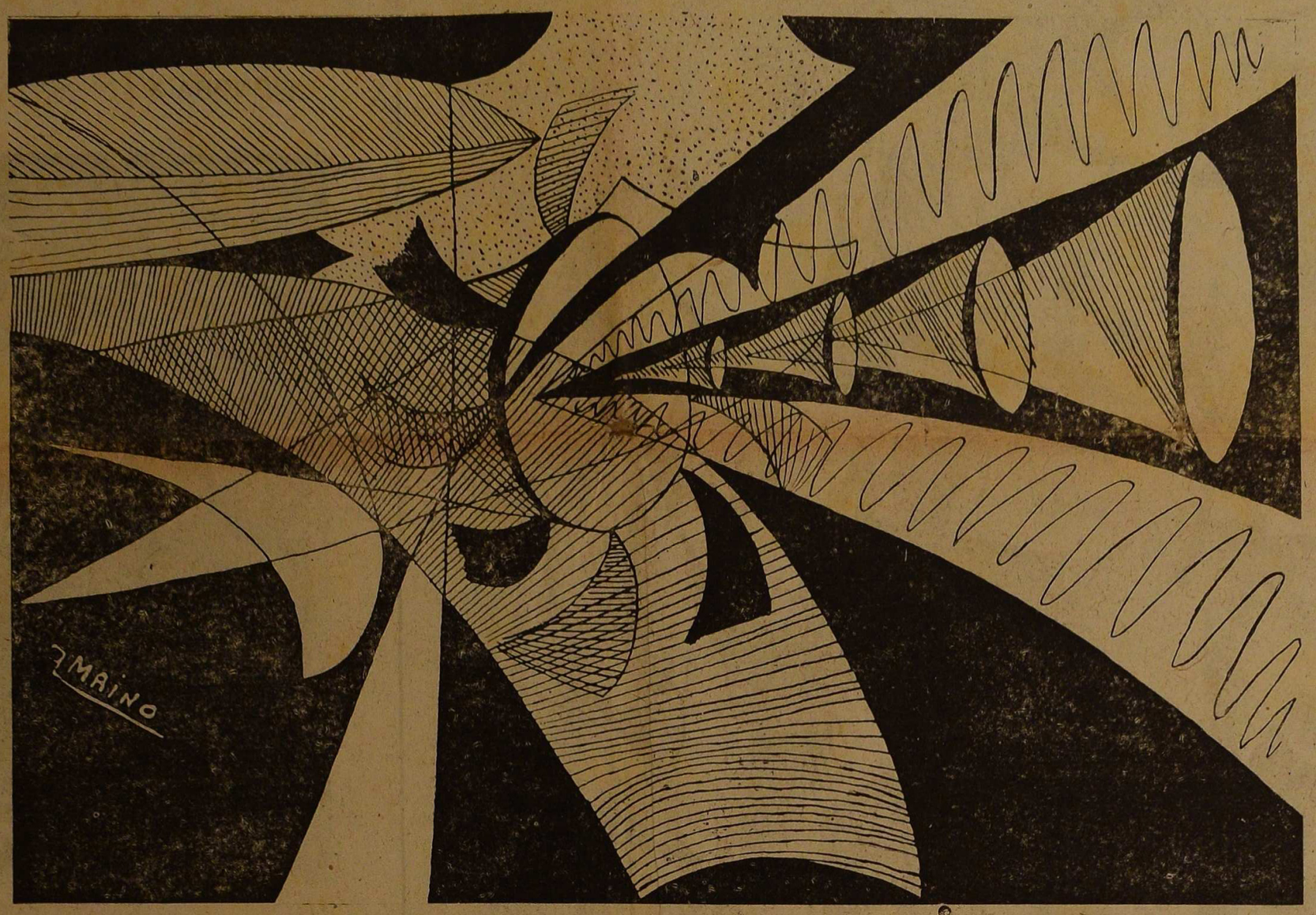
LA POLITICA (disegno satirico)

SIGNORA X - *futurista*

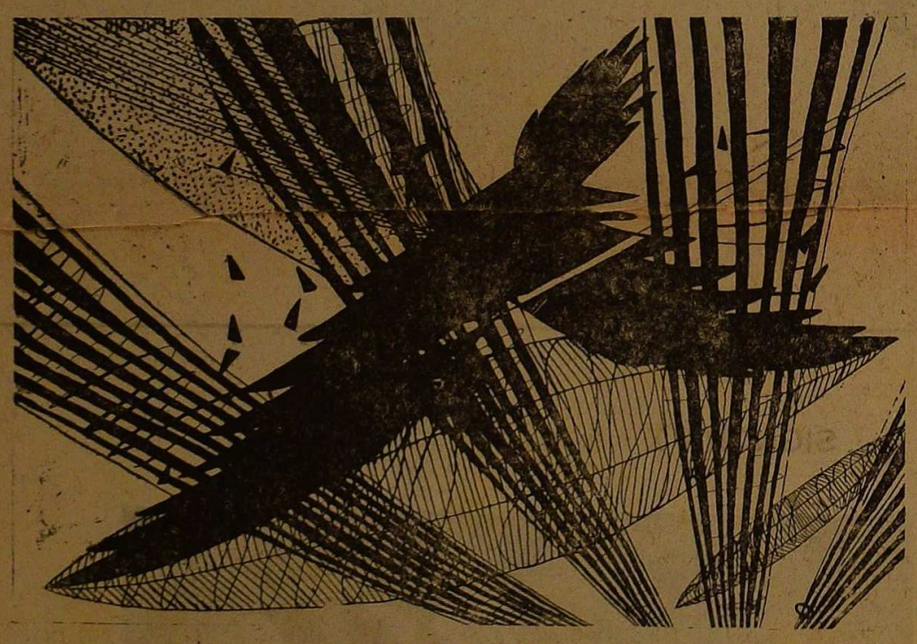


MACCHINA

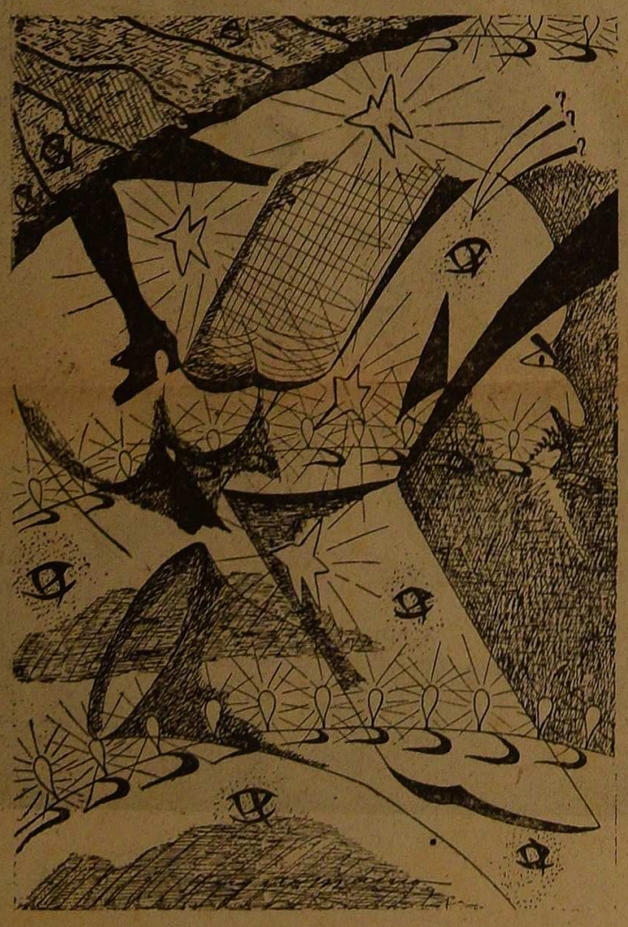
Disegni del futurista A. Maino



LA GOLA DI UN BARITONO NELLO SFORZO DI UN DO DI PETTO



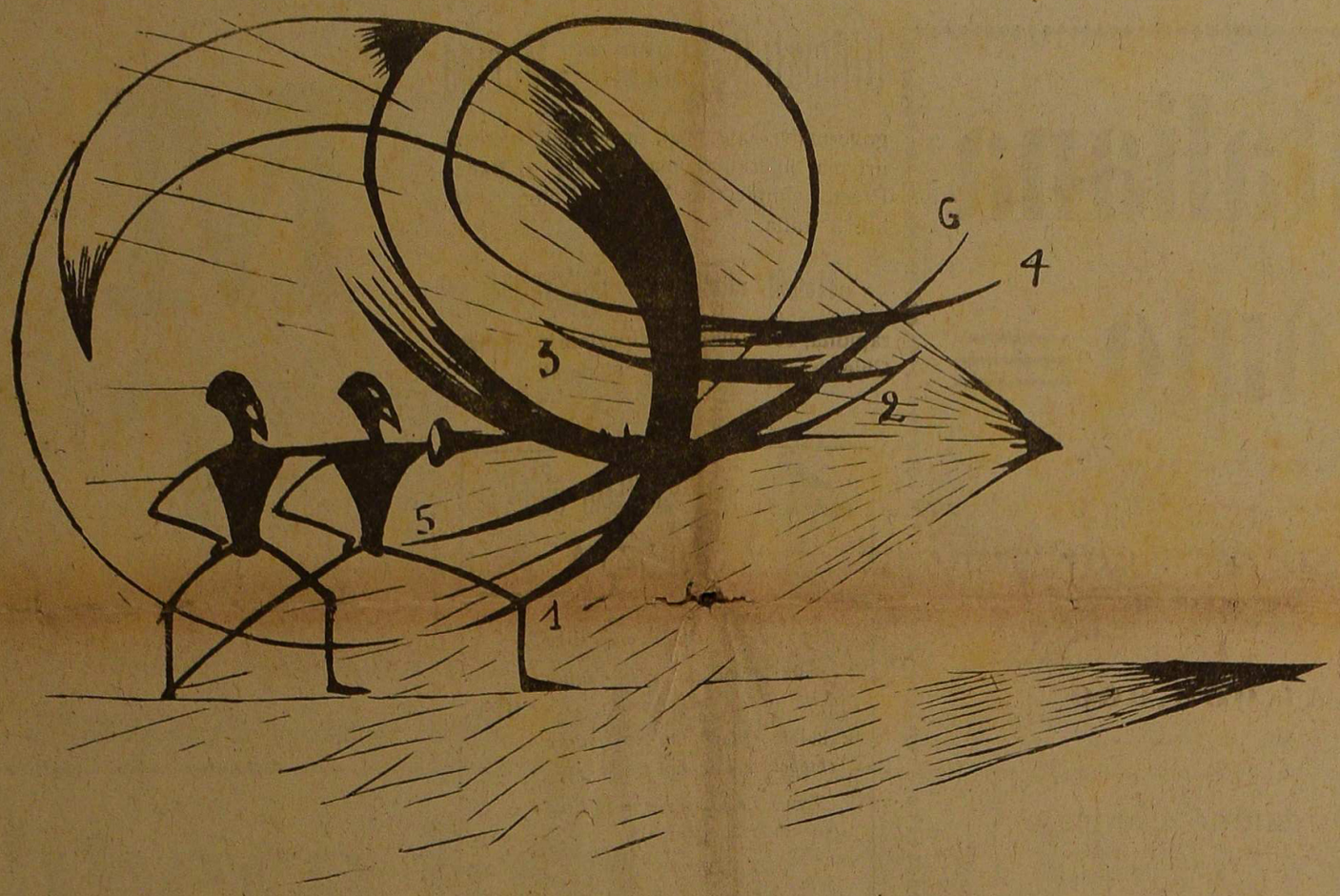
GENIALITA'



LIBIDINI DI UN OTTUAGENARIO

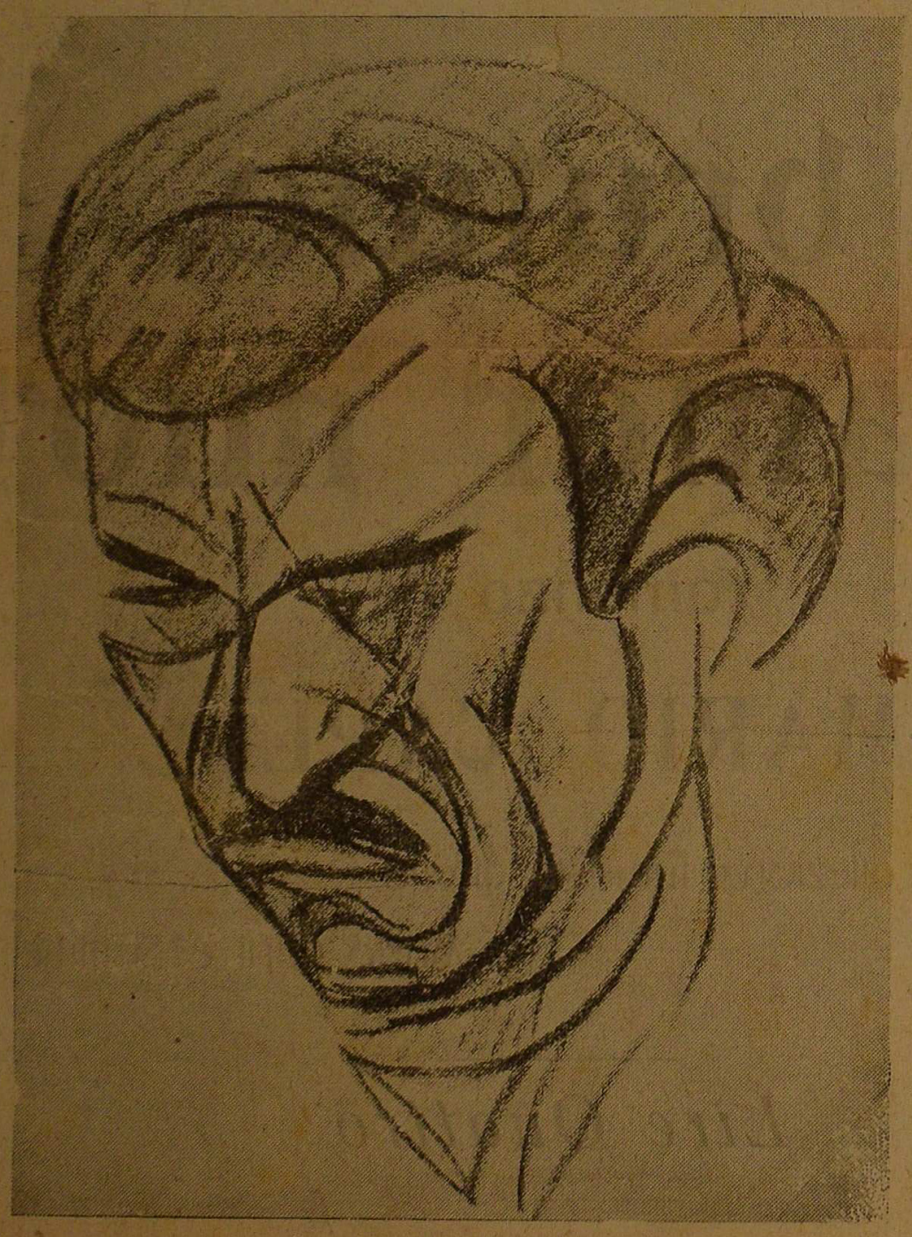
MUSICA PASSATISTA

V. MARCHI - *futurista*



FORZE DI SCHERMA

G. CALDERINI - *futurista*



TESTA D' UOMO

G. VENNA - *futurista*

STERRATORE

G. CALDERINI - *futurista*

DONNA

Gerente respons. RANUCCIO BALDINI

ROMA - COOP. TIP. « LUZZATTI »

TARIFFE DI PUBBLICITA'

Quarta pagina . . . . **L. 1** - la linea di corpo 6
Nel corpo del giornale **L. 2** - » » » 6

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:
Società Pubblicità Quotidiani
ROMA - Via Rasella 127 - ROMA

Banca Italiana di Sconto

Società Anonima

Capitale sociale L. 315.000.000

interamente versato

Riserva L. 41.000.000

Sede Sociale e Direzione centrale:

ROMA

Tutte le operazioni di Banca

ANSALDO

ACCIAIERIE CORNIGLIANO LIGURE

Grandi Fucine - Laminatoi
Lingotti - Billette - Laminati

ACCIAI al Nichelio
ACCIAI al Cromo - Nichelio
ACCIAI al Cromo - Nichelio - Vanodio
per Costruzioni Meccaniche
„ Automobili - Magneti
„ Motori di Aviazione
„ per Assistenze elettriche - Diamagnetici

Acciai per Utensili

al Carbonio e speciali

FONDERIE di Acciaio

Ghisa - Bronzo - Alluminio

Getti di acciaio speciale "ANSALDO„

con caratteristiche meccaniche
uguali a quelle dell' acciaio fucinato

GETTI DI ACCIAIO AL MANGANESE

per macine, frantoi, cuori per scambi ferroviari ecc.

SI SPEDISCONO CAMPIONI A RICHIESTA

Ufficiali R. Esercito - Marina

governativi, comunali, provinciali, nettezza urbana, infermieri, maestri, ecc. Il Banco Prestiti Impiegati, Vittoria Colonna, 18, int. 3 tratta

Cessioni Stipendio - Rinnovazioni

rapidità, economia, anticipazioni immediate, Chiedere tariffe, norme. stampati.

Casa Editrice L'ESTREMO ORIENTE
VENEZIA

Γ. Myû: *Le memorie di una geisha* L. 5,—
B. Balbi: *Manuale teorico-pratico della Lingua giapponese* . . . » 50,00
B. Balbi: *Manuale di scrittura giapponese* (II ediz.) . . . » 8,—
T. Myû: *Le Journal d'une geisha* (in corso di stampa) . . . » 6,—

Si spediscono raccomandati o contro assegno senza aumento sul prezzo di copertina.

"LA VOCE„ Soc. An. Editrice, Roma
Trinità dei Monti 18

Pubblicazioni recenti:

U. ZANOTTI BIANCO e A. CAFFI
LA PACE DI VERSAILLES
con 20 carte etnografiche e politiche
Lire **10**

GIUSEPPE PREZZOLINI
CAPORETTO
Esame critico delle cause che condussero alla catastrofe
Lire **2.50**

GIUSEPPE PREZZOLINI
PARADOSSI PEDAGOGICI
(La coltura popolare - Le panchine nella scuola - Per un cinematografo nazionale - Sfuriata contro gli esami - Scuola e Strada - Il metodo Montessori ecc.)
Lire **2**

ERNESTO CODIGNOLA
PER LA LIBERTÀ E LA DIGNITÀ DELLA SCUOLA
(Relazione al Congresso degli insegnanti di Pisa con altri scritti polemici)
Lire **2**

SALVEMINI e MARANELLI
LA QUESTIONE DELL'ADRIATICO
2ª ediz rifatta con l'aggiunta di una risposta a Tamaro, non permessa finora dalla censura
Lire **6**

MARIO PUCCINI
COME HO VISTO IL FRIULI
(Udine - Cividale - Valli e uomini nel Natisone - Il Matajur - Retrovie carsiche e friulane - Il Carso - Il Vallone - I tre San Michele - Gorizia - Terre del Tagliamento - Angoli morti nell'alto Friuli Sul Collio - Nella conca di Caporetto - Ringraziamento del fante alla terra friulana)
Lire **5**

Si spediscono contro vaglia senza aumento postale e raccomandati in tutta Italia
Dirigere le ordinazioni a "*LA VOCE*„ Trinità dei Monti, 18 Roma (6)
I signori librai sono pregati di rivolgersi alla Soc Gen.' delle MESSAGGERIE ITALIANE - Bologna

È in vendita:

Sii brutale, amor mio!

romanzo di

MARIO CARLI

N. 2 della collezione futurista diretta da Mario Carli e Settimelli)

Lire Quattro

IMPRESA EDITORIALE UGOLETTI
ROMA - Via Venezia, 18 - ROMA

È in vendita:

CREPAPELLE

Risate di **Luciano Folgore**

160 pagine e copertina a due colori L. 3.50

Agli abbonati di "ROMA FUTURISTA„ si spedisce franco - raccomandata

IMPRESA EDITORIALE UGOLETTI
ROMA
VIA VENEZIA, 18

M. A. R. T. 8825-T BIBLIOTE